



MOZAÏK DANSE

PRÉSENTE

DANSE &
DIFFÉRENCES



FESTIVAL
NO
(S)
LIMIT
(ES)

4ème édition

27 > **11**
MAI JUIN 2026

SPECTACLES
WORKSHOP
EXPOSITION
TABLE RONDE
RENCONTRES

TOULOUSE
ASEI

MONTPELLIER
HALLE TROPISME - PLACE DIONYSOS - AGORA

PAMIER
ADAPEI

PROGRAMME

ÉDITO

Festival dédié à la danse et à la différence, NO(s) LIMIT(es) est né en 2019 de la volonté de l'association Mozaïk de faire de la danse un espace de rencontres, profondément inclusif, où chacun et chacune peut trouver sa place. Bousculer les regards sur le handicap et le corps dansant, et affirmer, par le mouvement, une autre manière de faire société, plus ouverte, plus juste, plus attentive aux singularités.



La danse est un langage universel. Elle ne se conforme pas. Elle ne se normalise pas. Elle traverse les corps, tous les corps — quels qu'ils soient, quel que soit leur âge, leur histoire, leurs identités, leurs possibles, leur langage.

Avec le Festival NO(s) LIMIT(es), nous affirmons une nécessité : briser les cadres, bousculer les représentations pour regarder autrement, ressentir autrement, être ensemble autrement.

Ce festival est une invitation urgente. Il est plus que nécessaire, en 2026, de faire place à des artistes encore trop souvent invisibilisés, porteurs d'une richesse et d'une diversité essentielles.

Car ce qu'ils nous offrent dépasse largement le geste chorégraphique. Ils nous ramènent à l'essentiel. À une authenticité sans filtre. À une humanité plurielle, brute et vibrante.

Parce que danser, c'est exister. Et exister ne se normalise pas. Alors existons, dansons, et célébrons ensemble la diversité ! "

Patricia Loubière

Directrice artistique et pédagogique, chorégraphe de Mozaïk



Du 27 mai au 11 juin 2026, cette 4^e édition déploie une programmation engagée, ouverte et vibrante : spectacles réunissant artistes amateurs et compagnies professionnelles, avec ou sans handicap, rencontres, stages, projections, expositions. Autant de formes pour partager, questionner et célébrer la diversité des corps et des expressions.

Rendre visible

Le festival sort des cadres habituels et des théâtres, pour investir l'espace public ainsi que des lieux pleinement accessibles. Des spectacles gratuits, ouverts à toutes et tous, pour provoquer la rencontre avec des artistes trop souvent invisibilisés, susciter la curiosité et faire tomber les barrières auprès du tout public

Célébrer la diversité

Ici, la diversité se vit pleinement. Proximité avec les artistes, moments bruts, authentiques, partagés. Le festival devient un espace de fête collective où l'on se retrouve, où l'on danse ensemble, où chacun-e a sa place.

Élargir le territoire, renforcer les liens

NO(s) LIMIT(es) poursuit son déploiement : à Montpellier s'ajoutent Toulouse et Pamiers, dans la continuité des dynamiques engagées en 2024 en Ariège et en Haute-Garonne. De nouveaux partenaires, pour un projet qui s'ancre et se diffuse toujours plus.

Rendre l'accessibilité incontournable

L'accessibilité n'est pas une option, elle est une exigence. Interprétation en langue des signes, audiodescription, accessibilité PMR, etc. : tout est pensé pour que chacune puisse vivre pleinement l'expérience. Cette édition met également en lumière la culture sourde et la langue des signes, à travers un temps fort dédié, affirmant sa richesse artistique et sa place essentielle dans le paysage culturel.

PLANNING

- LA HALLE TROPISME
MONTPELLIER
- PLACE DIONYSOS
MONTPELLIER
- AGORA, CITÉ
INTERNATIONALE DE LA
DANSE
MONTPELLIER
- ASEI
TOULOUSE
- ADAPEI
PAMIER

LUN

MAR

MER

JEU

VEN

SAM

DIM

PLATEAU
EXTÉRIEUR
-
27 MAI

TABLE RONDE
-
29 MAI

EXPOSITION PHOTOS - 4 AU 11 JUIN

VERNISSAGE
-
4 JUIN

STAGES DE
DANSE
INCLUSIVE
-
7 JUIN

EXPOSITION PHOTOS - 4 AU 11 JUIN

STAGE DE DANSE
ET RENCONTRES
-
9 JUIN

PROJECTIONS
VIDÉO-DANSES
-
10 JUIN

BAL DE
CLÔTURE
-
11 JUIN

PLATEAU EXTÉRIEUR



Soirée d'ouverture de
cette 4ème édition
du festival avec deux
spectacles de danse
présentée par
Camille Kerneguez
(Dear Valid People)

Mercredi 27 mai 2026
17H30

Tout public
Gratuit

PLACE DIONYSOS
MONTPELLIER

Accessibilité



SPECTACLE "CONNEXIONS"

Restitution d'ateliers de danse inclusive menés auprès de danseurs amateurs par l'association Mozaïk durant l'année.

Invitation à un voyage intérieur, où les différences sont célébrées. Ici chaque danseur, par sa singularité, apporte sa pierre à l'édifice, pour finalement révéler, par la complémentarité, la complicité, et la poésie des corps, la force collective de la diversité.

Danseur.se.s : Eléonore Despax, Nathan Waye, Manuella Van Munster, Ihab Habib, Caneyl Leroux, Clemence Huc, Eugenia Salinas, Rosa Malinconico, Nelson Oswaldo Mogollón Herrera et Jihun Kim

Direction artistique et chorégraphique : Patricia Loubière
Production : Mozaïk
Durée : 10 minutes

Credit photo : Alain Scherer



SPECTACLE "DE LÀ OÙ JE SUIS" CIE DK-BEL

Dans « *De là où je suis* », Régis et Lucie, au travers la danse, essayent d'avoir une réflexion et une vision commune pour parler de l'engagement et du positionnement. Cette rencontre de leurs deux histoires différentes et fortes vient nous questionner sur la manière dont on vit les bouleversements de vie à l'intérieur de nous. Construite comme un dialogue, cette pièce cherche à élargir nos regards pour faire évoluer nos points de vue, par des questionnements réciproques et la quête de solutions face à leurs engagements en tant qu'artistes.

La vie nous prend parfois dans un chemin escarpé ou reculé... Sommes-nous prêts à prendre de la hauteur, à faire confiance en la vie, à accepter là où elle nous place ? N'y a-t-il pas toujours une raison à cela ?

Sommes-nous capables de jeter nos freins intérieurs et de nous sentir légitimes dans les combats que nous avons choisis ? Avec leurs origines différentes, leurs genres différents, leurs histoires différentes et leur même constat, les artistes cherchent des nuances pour permettre de répondre à l'urgence de leur parole essentielle et nécessaire, pour transformer le "Je en Nous".

Interprètes : Régis Tsoumbou Bakana et Lucie Retail
Chorégraphie : Régis Tsoumbou Bakana
Regards extérieurs : Sophie Bulbulyan (Compagnie DK-BEL) - Babacar Cissé (Cie Les Associés Crew)
Musique : Trifon Koutsourelis
Création lumières : Niko Perret
Costumes : Flora Fabèle
Production : Compagnie DK-Bel & Le figuier Blanc
Durée : 35 minutes

TABLE RONDE



Pour la 2ème année, le festival propose 3 rencontres à travers l'Occitanie

Vendredi 29 mai 2026
14H30 - 17H



Sur inscription auprès du CRAEM
Gratuit

AGORA, CITÉ INTERNATIONALE DE LA DANSE MONTPELLIER

Accessibilité



TABLE RONDE

14h30 : Parole inspirante Isabelle Ginot
"La danse : un corps politique"

15H15-17h : "Ces corps professionnels, pluriels et réels qui dansent aujourd'hui"

En présence danseur.se.s de Mozaïk :
Mathieu Pantel, Camille Kerneguez,
Nathan Waye.

En partenariat avec Les États Généreux de la Danse organisés par le CRAEM - Collectif Régional des Artistes en Mouvement - Occitanie

Lieu : l'Agora, Cité internationale de la Danse / Montpellier Danse + CCN Occitanie / Salle Bégart

8

Crédit photo : Eve Girard



RENCONTRES CHEZ LES PARTENAIRES

STAGE DE DANSE & RENCONTRE

L'Adapei de l'Ariège comporte 20 établissements d'accueil de personnes en situation de handicap.

Stage de danse et rencontre avec projections de vidéos-danse .

Mardi 9 juin 2026
14H - 17H

Gratuit

**ADAPEI
PAMIERS
Accessibilité**



PROJECTION

Les rencontres artistiques de la Cité de l'Autonomie et de l'Insertion de l'ASEI (Festival du Chêne étoilé) accueillent la Compagnie Mozaïk pour une journée dédiée à la danse inclusive.

Projections des vidéos-danse en audiodescription au cinéma l'Autan et échanges avec la salle.

Partenariat dans le cadre du Festival du Chêne Étoilé de l'ASEI.

Mercredi 10 juin 2026
10H - 12H

Gratuit

**ASEI
TOULOUSE
Accessibilité**



9

EXPOSITION DESSINS



L'exposition de dessins d'Éléonore Despax débutera le 4 juin par un vernissage en musique, et sera visible durant une semaine à La Halle Tropisme.

Gratuit

**NOUVELLE GALERIE LA
HALLE TROPISME**
MONTPELLIER

ÉLÉONORE DESPAX ILLUSTRATRICE PEINTRE

Restitution des ateliers de danse adaptée réalisés au sein d'établissements médico-sociaux : l'Arche (adultes en situation de handicap mental), l'institut Saint-Pierre de Palavas (enfants et adolescents en situation de handicap), IEM La Cardabelle (enfants en situation de handicap moteur) ou d'ateliers de danse inclusive en milieu ordinaire (danseurs adultes avec et sans handicap).



SOIRÉE VERNISSAGE

Au programme :

- performance participative avec le grapheur Sunra
- DJ Dociand

en partenariat avec le Collectif Art-Dit qui regroupe 28 établissements médico-sociaux qui exposent du 4 au 6 juin à la Halle Tropisme - organisé cette année par l'EANM les Aramons

En présence de l'artiste Éléonore Despax

Vernissage jeudi 4 juin

à partir de 17h30

Accessibilité



Exposition du 4 au 11 juin

Vendredi 5 : 10h-17h

Samedi 6 : 14h-17h

Dimanche 7 : 10h-15h

Lundi 8 : 10h-17h

Mardi 9 : 10h-17h

Mercredi 10 : 10h-17h

Jeudi 11 : 10h-17h

Accessibilité



STAGE DANSE INCLUSIVE



2 stages de danse inclusive avec musiciens en live (Ludovic Mary au saxophone et Dawoud Bounabi à la batterie, percussions)

Dimanche 7 juin 2026

stage #1 10H30-13H
stage #2 14H30 - 17H

Public adulte
Tarif : 35€ par stage

**LA HALLE TROPISME
SALLE MENUISERIE
MONTPELLIER**

Accessibilité



STAGES DE DANSE

10h30-13h

Danse inclusive mixité **personnes malvoyantes/non voyantes et danseur.se.s sans handicap** avec Patricia Loubiere et Cyril Ysier.

14h30-17h

Danse inclusive mixité **personnes en situation de handicap moteur et danseur.se.s sans handicap** avec Maylis Arrabit et Marie-Adeline Choquet.

Crédit photo : Elsa Beaumont



Directrice artistique et pédagogique, et chorégraphe de la Cie Mozaik. Professeure de danse diplômée d'État, elle enseigne la danse depuis près de 25 ans. Elle a fondé l'association MOZAïK en 1999. Elle est aujourd'hui également formatrice danse et handicap.



Danseuse et professeure de danse diplômée d'État. Fondatrice de la Cie Marouch Parallèlement, elle enseigne au C.R.E.P.S. de Montpellier dans le cadre du DE, et donne des stages de danses contemporaine et percussions corporelles. Depuis 2015, elle fait partie de Mozaik et participe à différentes créations et projets de la compagnie.



Artiste chorégraphique en danse hip hop et danse contemporaine. Professeur de danse diplômée d'État. Il fait partie de Mozaïk depuis 2015 et participe aux créations « Fil Rouge » et « Unlimited ».



Danseuse en situation de handicap moteur, elle intervient depuis 2019 au sein de Mozaïk en tant que danseuse et pédagogue. Elle est également chorégraphe de sa compagnie In-Between basée à Bayonne.



Saxophoniste performeur, joue du Smooth jazz, Soul, Funk et Deep House. Leader de "Ludovic Mary's Quartet" et des "Alchimistes", et saxophoniste pour Miguel Sol. Sensible à la danse, il collabore avec Mozaïk pour créer un dialogue entre mouvement et musique live.



Batteur et percussionniste, maîtrisant la darbouka, le bendir et le cajon. Formé en musicothérapie, il joue avec Fwad DARWICH & the New Dialects, Miguel Sol, et collabore avec Ludovic Mary.



BAL DE CLÔTURE



3 temps forts pour cette soirée au cœur de la culture sourde ; présentée et animée par Adamo Sayad, artiste sourd danseur chansigneur (Cie Art' Sourd, Strasbourg) et traduite par un interprète de DES'L.



“CŒUR BATTANT”

Restitution chorégraphique d'un groupe amateur de l'association Mozaïk inspiré du poème en langue des signes “Cœur battant” du poète sourd François Brajou. Au-delà de la création artistique, ce projet chorégraphique s'inscrit dans une démarche profondément humaine et inclusive qui a permis une véritable rencontre entre personnes sourdes et entendantes, favorisant le partage des langages non verbaux, des sensibilités et des expériences. Cette collaboration a donné naissance à un espace d'expression commun, où les différences deviennent une richesse et où le geste, qu'il soit dansé ou signé, ouvre un dialogue sincère et poétique.

Danseuses : Delphine Sangayrac, Malicia Bénard, Eugenia Salinas, Barbara Masurier, Natacha Fenouillet, Lucie Billat, Marie-Claude Lecoin, Clara Enderlé, Sabine Cros, Floriane Gonzales, Audrey Antoine

Direction artistique et chorégraphique : Patricia Loubière

Production : Mozaïk
Durée : 10 minutes



“PORTRAITS CROISÉS” CIE LES PETITES MAINS

Spectacle de chansigne conçu à partir du dernier album de Stromae, afin de permettre la rencontre entre le public sourd et le public entendant autour d'une création où tout le monde est à égalité.

Au-delà d'une adaptation brute de l'album, la Compagnie Les Petites Mains a souhaité à travers la langue des signes et le chansigne, théâtraliser les paroles des chansons, donner corps aux personnages de Stromae et à leurs histoires.

Interprétation et mise en scène : Marie Lemot et Igor Casas

Musique : Stromae

Production : Compagnie les Petites Mains

Durée : 45 minutes

Le chansigne a l'avantage de véhiculer des émotions et des messages dans une forme qui peut toucher tous les publics : à la fois offrant une sensibilisation à la langue des signes pour tous les publics entendants, de tous les âges et de tous les horizons et parallèlement pour permettre au public sourd de découvrir l'univers musical et narratif d'un des artistes francophones les plus populaires de la scène internationale, à partir d'un album qui traite des enjeux actuels de notre société et de thèmes intimement connectés à notre époque.

Jeudi 11 juin 2026

19H30

Tout public
Gratuit
Restauration possible sur place

**LES DEUX PONTS DE LA
HALLE TROPISME
MONTPELLIER**

Accessibilité



Gilets vibrants (SubPac) mis à disposition par l'Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie

BAL DE CLÔTURE



CONCERT DE MIGUEL SOL

Miguel Sol, porté par l'envie de partager des énergies positives à travers sa musique, accompagné de ses musiciens, vous embarque dans son répertoire aux influences groove, reggae, flamenco et fado pour une soirée fédératrice festive et dansante, réunissant tous les publics, pour célébrer et clôturer en beauté le festival !

Musiciens :

- **Chant et Guitare** : Miguel Sol
- **Saxophoniste** : Ludovic Mary
- **Batteur** : Dawoud Bounabi
- **Bassiste** : Olivier Salazar

Compositions et textes : Miguel Sol

Durée : 45 min

Crédit photo : Olivier Vrijj

Jeudi 11 juin 2026

19H30

Tout public
Gratuit
Restauration possible sur place

LES DEUX PONTS DE LA HALLE TROPISME MONTPELLIER

Accessibilité



Gilets vibrants (SubPac) mis à disposition par l'Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie



Crédit photo : Cheickna Wagué

PLAN & ACCÈS

LA HALLE TROPISME MONTPELLIER

121 Rue Fontcouverte
34000 Montpellier



Tramway ligne 5

Arrêt Cité Créative

Bus ligne 11

Arrêt Mas de Merle

AGORA MONTPELLIER

18 rue Sainte Ursule
34000 Montpellier



Tramway ligne 1 & 4

Arrêt Louis Blanc - Agora
de la Danse

PLACE DIONYSOS MONTPELLIER

Entre la médiathèque Emile Zola
et la piscine Olympique - Montpellier



Tramway ligne 1

Arrêt Place de l'Europe

ASEI TOULOUSE

26 avenue Tolosane
31520 Ramonville-Saint-Agne



ADAPEI PAMIERS

5 route de Guilhot
09100 Benagues



TOULOUSE

MONTPELLIER

PAMIERS

ACCESSIBILITÉ

Les différents temps forts du festival sont pensés pour être le plus accessibles possible aux personnes porteuses d'un handicap :

- Les espaces choisis sont accessibles aux personnes à mobilité réduite
- Les temps forts font intervenir un ou plusieurs interprètes en Langue des Signes Française
- Les projections vidéos-danse sont en audiodescription
- Gilets vibrants (SubPac) mis à disposition par l'Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie



BILLETTERIE

Stages de danse inclusive Montpellier :

- Tarif : 35€ par stage
- <https://www.helloasso.com/associations/association-mozaik/evenements/festival-no-s-limit-es-stages-danse-inclusive-avec-musiciens-live>

INFOS & RENSEIGNEMENTS

Tél. : 07 80 95 13 20

Mail :

mozaikdances.info@gmail.com

Facebook : mozaik.dances

Instagram : mozaikdances

Numéros de licence :

PLATESV-R-2022-012680

& PLATESV-D-2021-006426

www.mozaikdances.fr

