

LA BULLE BLEUE
SAISON 2024/2025
(octobre-décembre)



LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS A LA BULLE BLEUE

La Bulle Bleue est une fabrique artistique et culturelle. Comme dans toute fabrique, rien n'y est figé. Nos équipes imaginent, accueillent et co-construisent toute l'année de différents projets ou événements avec des artistes, des chercheurs, des partenaires culturels, médico-sociaux ou scolaires, des associations amies... Aussi, le programme est évolutif et s'enrichit tout au long de l'année. Vous trouverez dans ce dossier les propositions d'actions d'éducation artistique et culturelle, ainsi que l'intégralité des rendez-vous à venir jusqu'en décembre 2024.

SOMMAIRE

1. Pratique.....	p.2
2. Propositions d'actions d'éducation artistique et culturelle	p.3
3. Programme en bref.....	p.4
4. Programme détaillé.....	p.5

PRATIQUE

VENIR A LA BULLE BLEUE

285, rue du Mas de Prunet - 34070 Montpellier

À vélo • 20 min de la Place de La Comédie

Bus • Arrêt **Les Bouisses** à 500 mètres. Lignes **15** et **17** (attention : les travaux de la ligne 5 de tramway impactent la circulation des bus. Lignes, arrêts desservis et horaires peuvent changer. Avant de venir, consultez le site <https://www.tam-voyages.com/>, cliquez sur « recherchez votre itinéraire en période de travaux »).

RESERVER SES PLACES

Sur notre site www.labullebleue.fr

Par mail reservation.labullebleue@adpep34.org

Groupes • Contacter Alexey Khaziiiev sur mediation.labullebleue@adpep34.org

ou au **06 17 48 34 18**.

Groupes, établissements scolaires (collèges, lycées) • réservation possible avec une part collective de PASS CULTURE sur l'application ADAGE (<https://eduscol.education.fr/3004/l-application-adage>)

Etudiants • réservation sur YOOT (<https://yoot.fr/>)

Tarif réduit : demandeur·se·s d'emploi, professionnel·le·s du spectacle vivant, allocataires des minima sociaux, étudiant·e·s, salarié·e·s de l'ADPEP34, moins de 18 ans

PROPOSITIONS D' ACTIONS D' EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE :

RENCONTRE AVEC LE CHARGE DES RELATIONS AVEC LES PUBLICS (avant le spectacle) peut s'envisager afin de sensibiliser de futurs spectateurs à des sujets des spectacles, aux questions de handicap.

RENCONTRES AVEC L'EQUIPE ARTISTIQUE (avant le spectacle) : Les artistes impliqués dans un spectacle peuvent venir en classe présenter la pièce, et animer des ateliers si le calendrier et les conditions réunies le permettent.

DEBAT APRES LA REPRESENTATION : Après le spectacle, tous les spectateurs sont invités à une rencontre avec l'équipe artistique pour une discussion autour des sujets abordés pendant la représentation.

DECOUVERTE DES METIERS :

La découverte des métiers présents à La Bulle Bleue (comédien, technicien du spectacle vivant, jardinier, cuisinier), ainsi que la rencontre avec des membres spécifiques des équipes artistiques (scénographe, créateur lumière ou son) peuvent également s'envisager, selon le calendrier.

ATELIERS :

- Ateliers jardin et cuisine, animés par les équipes de La Bulle Bleue.
- Ateliers de pratique artistique, animés par les comédiens de La Bulle Bleue, les artistes associés à La Bulle Bleue, les équipes artistiques extérieures :
 - Atelier d'écriture
 - Atelier de jeu / pratique du théâtre
 - Atelier danse, improvisation
 - Résidence artistique avec une sortie de travail

DECOUVERTE DE LA BULLE BLEUE :

Une visite guidée de La Bulle Bleue, animée par le chargé des relations avec les publics et/ou les comédiens de la compagnie : le Chai de La Bulle Bleue, jardin pédagogique, espaces de travail des comédiens et techniciens du spectacle vivant.

LA SAISON 2024/2025 EN BREF (octobre-décembre)

JEUDI 3 OCTOBRE · 20h, VENDREDI 4 OCTOBRE · 20h, SAMEDI 5 OCTOBRE · 19h

TOUT DROIT ET DE DOS# VOUAR

FUTUR IMMORAL& LA BULLE BLEUE Performance

Dès 14 ans

SAMEDI 12 OCTOBRE · 19h

YADÉWATTS

CIE FUTILITÉ PUBLIQUE Clown et musique

Dès 10 ans

SAMEDI 9 NOVEMBRE · 19h

LA BAGNOIRE FETE SES 20 ANS

LA BAGNOIRE & INVITÉS

Jeux, lectures, performances, musique, danse

JEUDI 14 NOVEMBRE · 17h

BAL PARTICIPATIF

CIE LA BULLE BLEUE & SATELLITE

Dès 6 ans

MERCREDI 27 NOVEMBRE · 20h

ESPACES VIVANTS

NU COLLECTIF & INVITÉS

Dès 12 ans

VENDREDI 29 NOVEMBRE · 19h30

DÎNER DANS LE NOIR

TRAITEUR LA BULLE BLEUE Dîner et expérience sensorielle.

Tous publics

VENDREDI 6 DECEMBRE · 19h

TOUT DROIT ET DE DOS# EUPHORIA

FUTUR IMMORAL& LA BULLE BLEUE Performance+ DJ set

Dès 16 ans

LA SAISON 2024/2025 en détails (octobre-décembre)

JEUDI 3 OCTOBRE · 20h, VENDREDI 4 OCTOBRE · 20h, SAMEDI 5 OCTOBRE · 19h

TOUT DROIT ET DE DOS# VOUAR

FUTUR IMMORAL& LA BULLE BLEUE Performance

Tous publics à partir de 14 ans. Tarif tous publics 5 € / Yoot 3 €

Durée : 1h

« Il est de voir comme d'un paresseux organe : c'est peu dire que, sous l'avalanche d'images, nous sommes devenus aveugles à notre temps »

Nicolas Thevenot

Après (Tout) droit et de dos # Regarde en 2022, Paola Stella Minni & Konstantinos Rizos (Futur Immoral), artistes associés à La Bulle Bleue de 2022 à 2025, poursuivent leur exploration sur la question du regard. Le temps de deux semaines de recherche et de travail, ils retrouvent la totalité des comédiens et comédiennes de la compagnie et l'artiste Laurie Bellanca qui développe depuis plusieurs années, avec les Lectures Électriques, une recherche autour de la voix, de la lecture et du montage sonore.

Tout Droit et de Dos #Vouar est un temps qui convoque l'audition et la mémoire des spectateur.rice.s comme leur capacité d'imagination.

Tout Droit et de Dos #Vouar est une étape de création du spectacle VOUAR de la compagnie Futur Immoral. Pièce pour espaces non dédiés entre chorégraphie, littérature, musique et espaces, VOUAR sera créé en mai 2025 dans le cadre de la saison de L'Atelline, scène conventionnée d'intérêt national art et création dans l'espace public.

Futur Immoral, équipe artistique associée

Paola Stella Minni et Konstantinos Rizos se rencontrent à Montpellier en 2015 au cours du Master exerce - ICI Centre Chorégraphique National /UPV. Ils créent l'EP Matériaux Publics (2016), et les pièces Taken For Granted (2017), PA.KO doble (2019), Silver (2020), Kill Tirésias (2022), RRRRRIGHT NOW (2023), ainsi que de multiples performances in situ. En 2020 ils créent le projet radiophonique Radio Fuoco né pendant la pandémie du covid19 comme une zone de résistance et de rencontre entre artistes et chercheurs.

En parallèle, ils explorent des formes de coopération dans l'écriture chorégraphique et dans la réalisation d'objets graphiques : leurs travaux sont caractérisés par une accumulation de langages et une réflexion sur les formats où la question chorégraphique est constamment réinterprétée de manière indisciplinée et hybride. Futur Immoral privilégie le travail collectif et transdisciplinaire. Il collabore régulièrement avec des musicien.nes, chercheur.ses, dramaturges, des artistes visuel.les et des régisseur.ses différent.es.

Ils sont artistes associés à La Bulle Bleue depuis 2022. En savoir plus (lien sur <https://www.krps.fr/>)

CONTACT: Khaziiiev Alexey mediation.labullebleue@adpep34.org • 06 17 48 34 18



SAMEDI 12 OCTOBRE · 19h

YADÉWATTS

CIE FUTILITÉ PUBLIQUE Clown et musique

Tous publics à partir de 10 ans. Tarifs 13€/9€/Yoot 5€

Durée : 1h

La devise de Rosie Volt « Tout donner sinon ça ne sert à rien ! »

Avec la superposition des voix, la clown Rosie Volt se dédouble et se multiplie. Dès les premières notes tout lui échappe. Les accidents s'enchaînent suivis de prouesses pour survivre à l'échec. Elle se meut et s'émeut, composant sous nos yeux avec sa machine infernale, presque malgré elle.

Face au tumulte de ses conflits intérieurs, cette cantatrice en quête de gloire, perd les pédales, se loope et ses maladresses deviennent des virtuosités.

Inspirée de ses plus grandes idoles (La Callas, Nina Hagen, Dalida...) et d'une multitude de cultures musicales, elle « divagabonde ». Et perdue au milieu de ses « moi » et de ses émois, résonnent ses polyFolies !

Rosie Volt entre en scène telle une star et en sort comme un enfant. Le spectateur voyage dans son Odyssée farfelue, fébrile et fêlée et n'en ressort pas indemne.

Mais rien n'aurait été possible sans son technicien-secouriste qui la sauve du concert krach !

Plus d'infos (dossier, photos et teaser du spectacle) : <https://www.rosievolt.com/les-spectacles/yadewatts/>



SAMEDI 9 NOVEMBRE · 19h

LA BAGNOIRE FETE SES 20 ANS

LA BAGNOIRE & INVITÉS

Jeux, lectures, performances, musique, danse

Durée estimée : 2h30

Réservation uniquement auprès de la Baignoire www.labaignoire.fr

Il y a 20 ans se créait dans le quartier Gambetta à Montpellier, La baignoire, lieu consacré aux écritures contemporaines c'est-à-dire, avant tout, aux auteurs.ice.s (et à ceux qui travaillent leurs textes).

Pour fêter cet anniversaire, nous leur avons lancé une invitation et des défis. Iels seront parmi nous lors de cette soirée ludique et conviviale faite de jeux, de lectures, de performances et de musique.

Il y aura à boire et à manger, à rire et à penser, à chanter et à danser.

Tout au plaisir de se voir et revoir !

Programme en cours de construction

Informations La Baignoire www.labaignoire.fr

CONTACT: Khaziev Alexey mediation.labullebleue@adpep34.org • 06 17 48 34 18



JEUDI 14 NOVEMBRE · 17h

BAL PARTICIPATIF

CIE LA BULLE BLEUE & SATELLITE

Dès 6 ans. *Sans réservation*

Durée : 1h30

Une irrésistible envie de danser, rire et faire la fête !
Blondie, Minvielle, Stromae, Queen, Dirty Dancing, Lou Reed, etc.

Avec Le Bal, les acteur·rice·s de La Bulle Bleue font bouger et se déhancher petits et grands avec des musiques, des chansons et des danses qu'on adore. La magie opère à tous les coups !
Le Bal de La Bulle Bleue est un hymne à la fête, sans manière et sans masque, avec boule à facettes et chemises mouillées, où chacun trouve sa danse.
Ce spectacle inclusif et participatif s'adresse à tous les publics, toutes les présences et tous les corps, en salle ou en extérieur, de nuit comme de jour.

Plus d'infos : <https://www.labullebleue.fr/evenements/2024-le-bal>



MERCREDI 27 NOVEMBRE · 20h

ESPACES VIVANTS

NU COLLECTIF & INVITÉS

Dès 12 ans

Durée estimée : 45 min

Tarif tous publics 5 € / Yoot 3 €

Espaces Vivants se construit comme une rencontre :
Une rencontre collaborative et inclusive entre participant·e·s et « aurtistes » (autistes adultes et artistes pluridisciplinaires).
Une rencontre sensorielle, conçue comme un bain sonore, accompagnée de musique en live, au cœur de laquelle la communauté éphémère qui se forme tisse un langage spontané entre les arts sonores, scéniques, chorégraphiques et plastiques, nous plongeant dans une expérience perceptive et sensible.
Une rencontre où, dans l'écran formé par ce dispositif, les singularités de chacun·e et les sensibilités de tous·tes se répondent. Cette scène partagée devient l'espace de tous les possibles, de tous les imaginaires, et active la mise en dialogue de nos intimités, de nos sonorités et de nos corps.
Une rencontre donnant naissance à une création originale produite par tous·tes en temps réel, qui nous invite à questionner nos regards, à partager la richesse de nos diversités.
Une rencontre qui vous encourage à être audacieux·se, à créer de nouveaux rituels pour célébrer toutes nos différences, certains que celles-ci font nos forces.

CONTACT: Khaziiiev Alexey mediation.labullebleue@adpep34.org • 06 17 48 34 18

Depuis 2021, Espaces Vivants est accueilli tant sur scène que dans des centres d'art. Chaque rencontre est unique et est à façonner ensemble au gré des rencontres lors de résidences nomades de création artistiques collaboratives, de performances participatives, de lectures sonores et concertiques, d'expositions, de projections...

Plus d'infos (dossier, photos et teaser du spectacle) https://www.nucollectif.com/espaces_vivants/



VENDREDI 29 NOVEMBRE · 19h30

DÎNER DANS LE NOIR

TRAITEUR LA BULLE BLEUE Dîner et expérience sensorielle.

Tous publics

Menu unique surprise (entrée-plat-dessert avec 1 boisson) 25€ sur réservation. Possibilité de réserver un repas végétarien

Le principe du Dîner dans le noir est simple : bandeau sur les yeux, on se laisse guider vers sa table, et l'on (re)découvre l'art de manger... sans être vraiment certain de savoir ce qu'on mange. La surprise n'est pas que dans l'assiette, mais aussi dans la façon dont on s'autorise à vivre une expérience tant humaine que gustative, concoctée par l'équipe Traiteur de La Bulle Bleue. Les sens sont en éveil.



VENDREDI 6 DECEMBRE · 19h

TOUT DROIT ET DE DOS# EUPHORIA

FUTUR IMMORAL& LA BULLE BLEUE Performance+ DJ set

Dès 16 ans

Durée estimée : 1h

Tarif tous publics 5 € / Yoot 3 €

Devant l'inexorable débâcle de notre Occident et les atrocités de l'actualité, une question nous paraît essentielle : qu'est-ce que peut notre corps ? Que peuvent nos corps ? De quel potentiel d'expression sont-ils capables ? Quel acte radical, subversif et singulier nos corps peuvent-ils déclencher ?

On pourrait tout arrêter, plus rien produire, une paralysie. Ou au contraire, on pourrait exagérer, au-delà de nos moyens financiers, au-delà de n'importe quelle logique de production et de vente. Voilà, devant ces questions, un geste exagéré et légèrement mégalomane nous a paru essentiel : chorégrapier le grand classique de la danse, "Le Sacre du Printemps" de Stravinski, avec toute l'équipe de la Bulle Bleue. Ainsi est née l'idée d'Euphoria ou La Bulle Bleue danse Le Sacre. Devant ces questions, Futur Immoral et La Bulle Bleue répondent avec un geste mégalomane, comme les enfants en sont capables.

CONTACT: Khaziiiev Alexey mediation.labullebleue@adpep34.org • 06 17 48 34 18

"Euphoria ou La Bulle Bleue danse le Sacre" invite le public à assister et participer à une danse technomagique, entre extases rythmiques, intensités et désir.

Pendant quatre rendez-vous ouverts au public durant l'année, des DJ sets ouvriront les danses et prépareront la piste pour une version du "Sacre du Printemps" de Stravinski, interprétée en improvisation par toutes les comédien.ne.s de la Bulle Bleue. Le public est invité à danser et contempler, une forme singulière et hybride entre DJ set et spectacle. Futur Immoral travaillera avec les performeurs pendant une semaine avant chaque rendez-vous public sur des principes d'improvisation et d'adhésion au son.

A noter, les prochains rendez-vous :

Vendredi 21 mars 2025 à 19h

Vendredi 20 juin 2025 à 19h

Futur Immoral, équipe artistique associée

Paola Stella Minni et Konstantinos Rizos se rencontrent à Montpellier en 2015 au cours du Master exerce - ICI Centre Chorégraphique National /UPV. Ils créent l'EP Matériaux Publics (2016), et les pièces Taken For Granted (2017), PA.KO double (2019), Silver (2020), Kill Tirésias (2022), RRRRRIGHT NOW (2023), ainsi que de multiples performances in situ. En 2020 ils créent le projet radiophonique Radio Fuoco né pendant la pandémie du covid19 comme une zone de résistance et de rencontre entre artistes et chercheurs.

En parallèle, ils explorent des formes de coopération dans l'écriture chorégraphique et dans la réalisation d'objets graphiques : leurs travaux sont caractérisés par une accumulation de langages et une réflexion sur les formats où la question chorégraphique est constamment réinterprétée de manière indisciplinée et hybride. Futur Immoral privilégie le travail collectif et transdisciplinaire. Il collabore régulièrement avec des musicien.nes, chercheur.ses, dramaturges, des artistes visuel.les et des régisseur.ses différent.es.

Ils sont artistes associés à La Bulle Bleue depuis 2022. En savoir plus (lien sur <https://www.krps.fr/>)

