

Marie BEAU

15 bis rue du puits neuf
34110 Vic La Gardiole
Tel : 06.64.64.80.02
Mail : marierobert.contact@yahoo.fr

**FORMATION**

- Octobre 2022 : Auditrice libre à l'École Nomade** donnée par Ariane Mnouchkine (Amiens).
- 2019- 2022 : Stages de théâtre, De l'interview autobiographique à la création théâtrale,** dirigés par Maria Grazia Agricola et Duccio Bellugi Vannuccini (Cartoucherie Vincennes, Turin).
- 2020-2021 : Semestre Master 1 Dramathérapie,** (Université Paris-Descartes).
- 2016-2019 : Danse contemporaine Feldenkrais** avec José Cazeneuve (Studio One Step République) et Peter Goss (Micadanses) (Paris).
- 2017-2019 : Stages de danse** avec James Carles, Michaël Leon Thomas et Marcus Jarrell Willis (Centre Chorégraphique James Carlès) (Toulouse).
- 2016-2018 : Atelier, Le Corps en Scène,** avec Philippe Ducou à l'ARTA (Association de Recherche des Traditions de l'Acteur) (Cartoucherie Vincennes).
- 2017-2018 : Diplôme Universitaire ECDF (Enseignement Complémentaire de Didactique du Français)** Mention Bien (Université Paris-Sorbonne).
- 2013-2014 : Stage Feldenkrais** avec Odette Guimond (Montréal).
- 2012-2013 : Stage de théâtre, L'acteur et son double,** dirigé par Fadel Jaïbi (Théâtre National de Chaillot) (Paris).
- 2009-2010 : Stage de théâtre à la Comédie italienne** dirigé par Attilio Maggiulli (Paris).
- 2010-2011 : 2 CA-SH (Certificat Complémentaire pour les enseignements Adaptés et la Scolarisation des élèves en situation de Handicap)** Option D (Troubles des fonctions cognitives) (Paris).
- 2006-2009 : Formation professionnelle de théâtre au QG** sous la direction de Yves Pignot, Daniel Berlioux et Nadia Vadori (Paris).
- 2003- 2006 : Atelier Théâtre de Jean-Pierre Méjan** (Paris).
- 2004-2005 : 2 CA-SH Option C (Handicap moteur et maladies invalidantes)** (Paris).
- 2002-2003 : CAPEPS** (Université Paul Sabatier Toulouse).
- 2001-2002 : Maîtrise STAPS Education et Motricité (Université Paul Sabatier Toulouse)** Mémoire de maîtrise, Des usages différenciés du hip-hop, Mention Très Bien, sous la direction de Jean-Paul Clément (Université Paul Sabatier Toulouse).
- 1993-1994 : Baccalauréat série D (Scientifique)** (Toulouse).

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- 2021-2022 : Foyer ATO Les Ecureuils,** avec des adultes en situation de handicap 34090, Montpellier.
- 2020-2021 : Enseignante spécialisée** au centre Paul Dottin ASEI auprès d'enfants malades ou en situation de handicap, 31522, Ramonville Saint-Agne.
- 2018-2019 : Enseignante spécialisée coordinatrice** de l'Unité Localisée pour l'Inclusion Scolaire (ULIS) Troubles Spécifiques du Langage et des Apprentissages du collège Victor Duruy, 75007, Paris.
- 2015-2016 : Responsable de billetterie** au théâtre du Funambule Montmartre, 75018 Paris.
- 2010-2015 : Enseignante spécialisée coordinatrice** de l'ULIS du collège Aimé Césaire auprès de jeunes autistes et déficients intellectuels, 75018, Paris.
- 2009-2011 : Comédienne et régisseuse, Fabuleuses Comptines, Rat des Villes Rat des champs m.e.s Prune Lichtlé, Atelier Théâtre de Montmartre.**
Comédienne, La petite robe verte m.e.s Yves Pignot, Vingtième Théâtre, Paris.
Doublage pour des séries ou films dans différents studios parisiens.
- 2007-2008 : Comédie Musicale, L'âge d'Or,** de Georges Feydeau m.e.s Yves Pignot, Vingtième Théâtre, Théâtre de Ménilmontant, Paris.
Chorégraphie : Je ne sais toujours pas ce que je dis m.e.s Nadia Vadori, Théâtre Clavel, Paris.
- 2005-2006 : Enseignante spécialisée** à la clinique Rist-Colliard 75016, Paris.
- 2004-2005 : Enseignante d'EPS** au collège De Staël 75015, Paris.
Enseignante d'EPS au lycée Professionnel Eiffel 75007, Paris.
- 2003-2004 : Enseignante d'EPS** au collège et lycée La Fontaine 75016, Paris.
- 2002-2003 : Enseignante stagiaire d'EPS** au collège Jaurès, 31320 Castanet-Tolosan.