



Brigitte Rippert

6 rue Jean Raimond de
Comminges
34070 Montpellier

Tel : 06 29 80 05 85
rippertbr@gmail.com

Permis B
voiture personnelle

LANGUES

Anglais – bilingue
Italien – B2

FORMATIONS

- Diplôme d'Enseignement de Piano. [École Normale de Musique de Paris](#)
- Diplôme de Piano, [École de Piano.P. Faraggi Saint-Cloud](#)
- Programme de stimulation multi-sensoriel. [IAHP Philadelphie, USA](#)
- Management&gestion CCI, [Montpellier](#)
- Baccalauréat série S avec mention, [Nouméa](#)

centres d'intérêts

Voyages sportifs:

- Trekking au Népal, camp de base de l'Everest – 5300 m.
- Tour de la Tasmanie en vélo.
- Tour de l'île de Bali à pied.

Tennis

Projet : création d'un lieu de rencontre culturel.

Profil LinkedIn

Enseignante Artistique Musique – Piano – solfège - chant

Compétences

- Maîtriser le piano et les savoirs musicaux.
- Créer et utiliser des techniques pédagogiques innovantes.
- S'adapter à un public divers (jeunes enfants, adolescents, adultes, personnes en situation de handicap, problèmes de comportement, d'apprentissage).
- animer des groupes, organiser des événements.

Aptitudes et Qualités

Créatrice artistique
A l'écoute
Sens du relationnel
Passionnée, Enthousiaste
Grande capacité d'adaptation
Goût du challenge

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Professeur de piano et d'anglais

Auto-Entrepreneur, [Épinal, Montpellier-2019- Florence IT](#) **2013-2019**
Animation des cours et enseignement des savoirs, en instaurant un cadre de travail agréable et en utilisant les techniques pédagogiques. Immersion totale en anglais.

Coordinatrice d'un programme de stimulation

The Institute for the Achievement of Human Potential, [Épinal, France](#) **2003 - 2013**
Pour un enfant en situation de handicap, fabrication d'outils pédagogiques : apprentissage de la lecture, les opérations de calcul, les connaissances générales, apprentissage du piano et du chant, Organisation du planning, compte rendu et bilan d'objectifs tous les 6 mois.

Enseignante scolaire du CP à la 3ème

Auto-Entrepreneur à la maison, [Épinal, France](#) **1999 - 2015**
Développement des méthodes pédagogiques innovantes, organisation du planning, évaluations académiques 2 fois par an, enseignement des matières en français et en anglais.

Professeur de piano

Auto-Entrepreneur, [Boca Raton, Floride](#) **1993 - 1999**
Cours à des groupes d'enfants et d'adolescents : mise en place d'activités musicales, adaptation des contenus en fonction de l'âge. Gestion de jeunes avec des difficultés: problèmes d'attention, comportements associables, difficultés d'apprentissage. Récitals d'élèves chaque année.

Professeur de piano, formation musicale - Pianiste

Capilano College, [Vancouver, Canada](#) **1990 - 1993**
Enseignement du solfège et du piano à des groupes d'adultes, des enfants ainsi que des adolescents avec des difficultés-handicap- Travail sur la lecture des notes, le rythme, l'expression musicale et la capacité à s'exprimer dans la musique. Petits morceaux de musique à quatre-mains. Participation aux récitals. Pianiste et Organisatrice pour des Événements, Associations, Concerts classiques.

Guide Touristique – Bénévole pour concerts classiques et jazz

Traveller office - Alliance Française [New York, USA](#) **1989 - 1990**
Planification des itinéraires. Proposition de circuits touristiques, découvertes gastronomiques. recherches d'endroits insolites et culturels. Événements musicaux « extraordinaires ». (concert de Jessye Norman)

Professeur de piano et de formation musicale

Conservatoire de Musique, [Nouméa, Nouvelle Calédonie](#) **1988 - 1989**
Enseignement du piano à des élèves de tout âge. Exercices d'entraînement adaptés à leur niveau et leur personnalité. Quelques enfants ne savaient pas lire, certains parlaient peu le français. Enseignante de la classe de l'éveil musical pour jeune public. Mélodies de Ch. Manen.

Compositrice, Interprète, Pianiste,

Auto-Entrepreneur, [Melbourne, Australie](#) **1987 - 1987**
Composition et interprétation de la musique pour des pièces de théâtre. Théâtre Français de Melbourne. Organisation de concerts de jazz et de variétés françaises avec des musiciens du conservatoire.